




# SprayMax


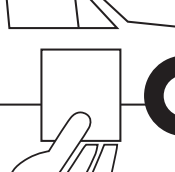
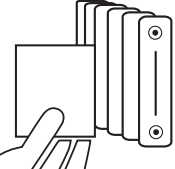
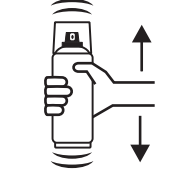
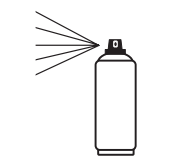
## Pictogram overview



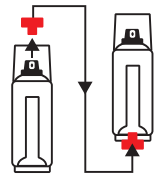
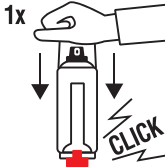
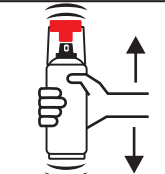
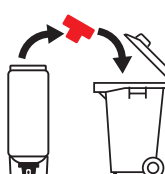
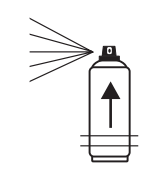
### Sécurité au travail

	<p><b>Mesure de protection „lunettes de protection“</b> Lors de l'utilisation du produit, il convient de porter l'équipement de protection prescrit par la loi, en l'occurrence des lunettes de protection des yeux appropriées.</p>
	<p><b>Mesure de protection „Masque“</b> Lors de l'utilisation du produit, il convient de porter l'équipement de protection légal, en l'occurrence un masque de protection respiratoire spécialement adapté (p. ex. A2/P3).</p>
	<p><b>Mesure de protection „Gants“</b> Lors de l'utilisation du produit, il convient de porter l'équipement de protection légal, en l'occurrence des gants spécialement adaptés, pour la protection de la peau.</p>

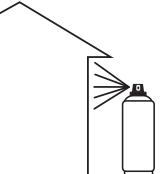
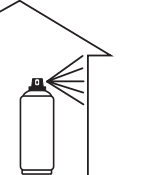
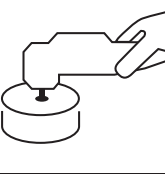

### Préparation


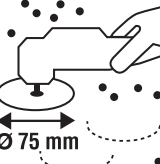
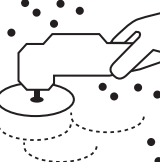

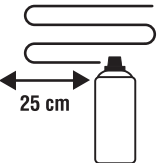
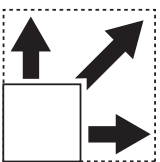





	<p><b>Nettoyage</b> La surface à traiter doit être nettoyée avec des produits appropriés, par exemple un produit anti-silicone et un chiffon anti-poussière. La poussière, la graisse, l'ancienne peinture non adhérente et la rouille doivent être éliminées.</p>
	<p><b>Vérifier la teinte / Automotive</b> Avant l'application directe sur le véhicule, vérifier impérativement la teinte au moyen d'une carte de pulvérisation ou d'un panneau de pulvérisation.</p>
	<p><b>Vérifier la teinte / branche peintre</b> Avant l'application directe sur l'objet, vérifier impérativement la teinte au moyen de la carte de pulvérisation ou de la carte d'échantillons.</p>
	<p><b>Secouer la boîte pendant 2 minutes</b> Pour un mélange homogène du produit de remplissage et du gaz propulseur, agiter la boîte pendant environ 2 minutes, mesurées à partir de la butée audible des billes de mélange.</p>
	<p><b>Pulvérisation d'essai</b> Avant la première application, il convient de vaporiser brièvement l'aérosol de laque après l'avoir agité, afin d'évacuer éventuellement l'air présent dans le tube ascendant. La teinte peut également être contrôlée à cette occasion. Toujours effectuer la pulvérisation d'essai en dehors de la surface à peindre.</p>

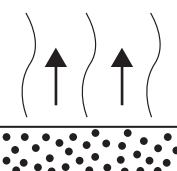
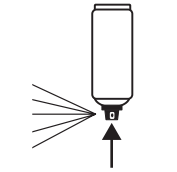

## Activer 2K

	<p><b>2K Retirer le bouton de déclenchement</b> Retirer le bouton de la boîte du capuchon et le placer sur la tige au fond de la boîte, bien droit. Reposer la boîte sur une surface solide et horizontale avec le bouton de la boîte en bas.</p>
	<p><b>Déclencher 2K</b> Pousser la boîte vers le bas en exerçant une pression régulière. Faire attention au bruit de craquement. N'appuyer qu'une seule fois.</p>
	<p><b>Agiter la boîte 2K</b> Après le déclenchement du durcisseur, il faut à nouveau agiter la bombe de peinture pendant 2 minutes, à partir de l'arrêt audible des billes de mélange. L'agitation permet d'obtenir un mélange homogène du produit, du durcisseur et du gaz propulseur.</p>
	<p><b>2K Éliminer le bouton de déclenchement</b> Pour qu'il soit immédiatement visible que le durcisseur a été déclenché, le bouton rouge ne doit pas être replacé dans le capuchon de la boîte après le processus de déclenchement, mais doit être jeté immédiatement.</p>
	<p><b>2K Durée de vie en pot</b> Indique, pour les produits bicomposants, dans l'indication supplémentaire en heures ou en jours, combien de temps le produit peut être utilisé après le déclenchement, le mélange du test de durcissement. L'indication se réfère à une température ambiante de 20-23°C. Des températures ambiantes ou de stockage plus élevées réduisent la durée de vie en pot, des températures plus basses la prolongent. Les durées de vie en pot dépendent du produit, du matériau de remplissage et du rapport durcisseur/durcisseur respectif.</p>

## Processus


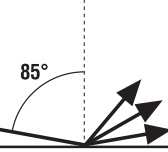
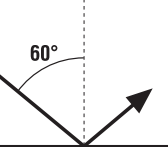
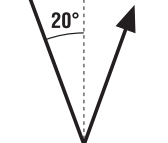
	<p><b>Domaine d'utilisation extérieur</b> Le produit peut être utilisé à l'extérieur. Respecter la fiche technique et spécialement le temps de séchage.</p>
	<p><b>Domaine d'utilisation intérieur</b> Le produit est recommandé pour une utilisation en intérieur uniquement.</p>
	<p><b>Polissage</b> Polissage mécanique avant la réparation de la peinture. Polissage mécanique de la zone de transition entre la nouvelle et l'ancienne peinture et de la zone de transition / d'incrustation.</p>
	<p><b>Ponçage „à sec“ (à la main)</b> Traitement et ponçage du support pour les étapes de traitement suivantes. L'indication supplémentaire de la granulométrie indique la granulométrie et les étapes de ponçage recommandées. Ponçage à sec recommandé.</p>

	<p><b>Ponçage „humide“ (à la main)</b>          Traitement et ponçage du support pour les étapes de traitement suivantes. L'indication supplémentaire du grain indique le grain et les étapes de ponçage recommandés. Pour un meilleur résultat de ponçage, plus fin, il est possible de poncer „à l'eau“.</p>
	<p><b>Ponçage „à sec“ (machine / diamètre du plateau)</b>          Pour un ponçage rapide, homogène et à sec du support. Indication supplémentaire : taille du plateau de ponçage pour un meilleur travail sur les bords et les courbes ainsi qu'une vitesse de rotation extérieure réduite. Indication supplémentaire : granulation indique la granulation et les étapes de ponçage recommandées.</p>
	<p><b>Ponçage „à sec“ (machine)</b>          Pour un ponçage rapide, homogène et à sec du support. L'indication supplémentaire de la granulométrie indique la granulométrie et les étapes de ponçage recommandées.</p>
	<p><b>Ponçage „à l'eau“ (machine)</b>          Pour obtenir un support ou une structure de couche homogène et optimale, la zone endommagée doit être poncée. Pour un travail rapide et homogène, il est recommandé de poncer à la machine avec une ponceuse excentrique. La mention supplémentaire indique la granulométrie recommandée. Le ponçage à l'eau est recommandé pour obtenir une surface optimale.</p>
	<p><b>Distance de vaporisation et nombre de pulvérisations</b>          Indique la distance de pulvérisation recommandée entre la bombe de peinture et l'objet. Indication en centimètres. Indique en outre le nombre de passages nécessaires ou recommandés.</p>
	<p><b>Rendement</b>          Informe sur la surface possible à revêtir, en fonction des passages de pulvérisation et de l'épaisseur de la couche. Indication en centimètres ou en mètres carrés. Epaisseurs de couche mesurées par rapport aux épaisseurs de couche sèche.</p>
	<p><b>Séchage</b>          Indication supplémentaire en minutes ou en heures. Indique le temps au bout duquel l'objet traité est sec en surface. L'indication de temps se réfère à une température ambiante de 20°C et à l'épaisseur de couche sèche correspondante, voir la fiche technique.</p>
	<p><b>Séchage „sec comme la poussière“</b>          Niveau de séchage 1 selon la norme DIN 53150. Indication supplémentaire en minutes ou en heures. Indique le temps au bout duquel l'objet traité est sec en surface. L'indication de temps se réfère à une température ambiante de 20°C et à l'épaisseur de couche sèche correspondante, voir la fiche technique.</p>
	<p><b>Séchage „résistant au toucher“</b>          Niveau de séchage 4 selon la norme DIN 53150. Indication supplémentaire en minutes ou en heures. Indique le temps au bout duquel l'objet traité est résistant au toucher. L'indication de temps se réfère à une température ambiante de 20°C et à l'épaisseur de couche sèche correspondante, voir la fiche technique.</p>
	<p><b>Séchage „prêt au montage“</b>          Niveau de séchage 5 selon la norme DIN 53150. Indication supplémentaire en minutes ou en heures. Indique le temps au bout duquel l'objet traité est prêt pour le montage. L'indication de temps se réfère à une température ambiante de 20°C et à l'épaisseur de couche sèche correspondante, voir la fiche technique.</p>
	<p><b>Séchage „appareil à infrarouge</b>          Rayonnement infrarouge à ondes courtes, réglage voir dans la fiche technique. Distance env. 50-70 cm. Température de l'objet env. 60-70°C. L'indication supplémentaire en minutes indique le moment où l'objet est sec et peut être poursuivi dans le processus.</p>

	<p><b>Temps d'évaporation</b> Durée entre les pulvérisations ou les applications, indiquée en minutes (en fonction de la température ambiante, l'indication se réfère à environ 20-23°C).</p>
	<p><b>Vider la valve par pulvérisation</b> Les produits monocomposants peuvent être utilisés jusqu'à épuisement de leur contenu. Pour éviter que la tête de pulvérisation et le canal ne s'obstruent, retourner les boîtes et pulvériser à l'envers en 1 ou 2 coups de spray pour vider la colonne montante et la tête de pulvérisation des restes de produit et des adhérences.</p>
	<p><b>Éliminer les canettes</b> Les bombes de peinture vidées de leur contenu sont réutilisées ou recyclées dans le cadre de la collecte des matières recyclables (poubelle jaune, sac jaune, conteneurs pour emballages légers). En cas d'utilisation professionnelle, élimination par l'entreprise de collecte.</p>

## Remarques relatives au produit

	<p><b>Attention</b> Remarque supplémentaire attirant l'attention sur des manipulations ou des étapes de processus particulièrement importantes (voir fiche technique).</p>
	<p><b>Indication du contenu FillClean/date de remplissage</b> Immédiatement après la fin du processus de remplissage, le remplisseur devrait inscrire le code couleur correspondant et la date de remplissage sur l'aérosol de peinture. Cela permet d'éviter les erreurs et les superpositions.</p>
	<p><b>Régler le variateur</b> Tête de pulvérisation variable et réglable en continu. La direction de pulvérisation peut être réglée horizontalement ou verticalement. La taille de l'image de pulvérisation peut être ajustée en continu du maximum au minimum à l'aide de la roue bleue sur la tête de pulvérisation. Possibilité d'application optimale sur la surface à traiter. Nettoyage soit en retournant la bombe de peinture et en vaporisant brièvement et plusieurs fois à vide la colonne montante. Régler le variateur de max. à min. et vaporiser ou utiliser le nettoyant pour pistolet.</p>
	<p><b>Nettoyer la tête de pulvérisation</b> En cas de valve particulière : le nettoyage habituel de la tête de pulvérisation en retournant la bombe de peinture et en vaporisant brièvement ne fonctionne pas techniquement ici. Pour éviter que la tête de pulvérisation ne se déplace et ne se bouche, essuyer soigneusement l'avant de la tête de pulvérisation et l'orifice de sortie du canal de pulvérisation avec un chiffon ou un tissu après utilisation.</p>
	<p><b>Stabilité au stockage</b> Indique la durée de conservation ou d'utilisation du produit à l'état non ouvert ou non pulvérisé ou, dans le domaine des 2K, non déclenché. L'indication de la durée d'utilisation se réfère à un aérosol de laque non utilisé, dans des conditions de stockage appropriées, entre 15 et 25°C et avec une humidité relative de l'air ne dépassant pas 60%. L'aérosol doit être stocké et transporté en position verticale, au sec et à l'abri des influences chimiques et mécaniques.</p>
	<p><b>Indication de stockage „froid/chaud“</b> Le produit est sensible au froid et à la chaleur. Pour la plage de température exacte et les informations complémentaires, voir la fiche technique.</p>
	<p><b>Conseil de stockage „Chaleur“</b> Le produit est sensible à la chaleur. Pour la plage de température exacte et les informations complémentaires, voir la fiche technique.</p>

	<p><b>Indication de stockage „froid“</b>  Le produit est sensible au froid. Il faut absolument le protéger du froid et du gel. Pour la plage de température exacte et les informations complémentaires, voir la fiche technique.</p>
	<p><b>Degré de brillance „mat“</b>  Brillance mesurée à un angle de mesure de 85°. Comme les valeurs mesurées varient en fonction du support (papier, carte de contraste, carton verni, tôle d'essai métallique), la valeur moyenne de la mesure est indiquée à chaque fois, ainsi que la largeur de bande correspondante en unités.</p>
	<p><b>Degré de brillance „satiné / satiné mat“</b>  Brillance mesurée pour un angle de mesure de 60°. Comme les valeurs mesurées varient en fonction du support (papier, carte de contraste, carton verni, tôle d'essai métallique), la valeur moyenne de la mesure ainsi que la largeur de bande correspondante sont indiquées en unités.</p>
	<p><b>Degré de brillance „très brillant“</b>  Brillance mesurée pour un angle de mesure de 20°. Comme les valeurs mesurées varient en fonction du support (papier, carte de contraste, carton verni, tôle d'essai métallique), la valeur moyenne de la mesure ainsi que la largeur de bande correspondante sont toujours indiquées en unités.</p>